SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

19. Анимация переходов

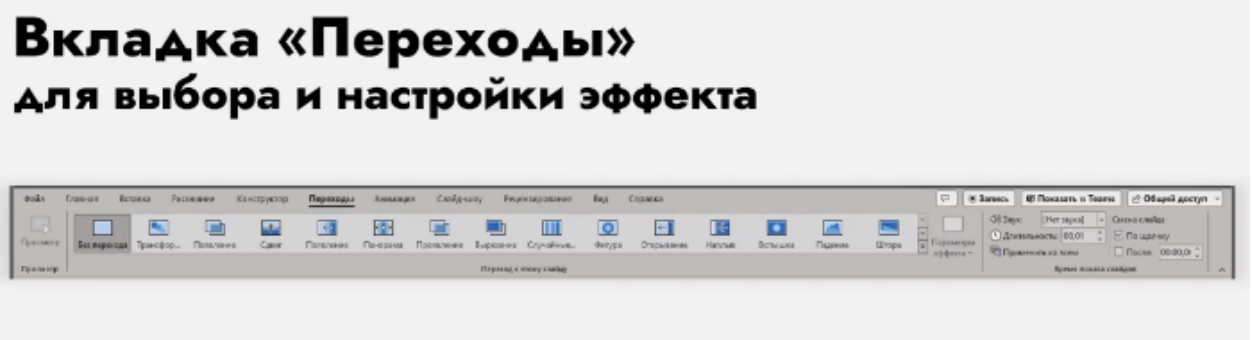
Содержание

1. Анимация переходов

Анимация переходов

На прошлом уроке мы освоили классическую анимацию. Теперь более подробно разберем, что такое анимация переходов и как ее настраивать.

Для того, чтобы **разобраться с переходами мы переходим на вкладку «Меню» и в одноименную вкладку «Переходы»**:



Перед нами открывается вкладка, которая нам напоминает ту, с которой мы работали на прошлых уроках анимации.

Давайте посмотрим все, что здесь есть.

Первое, что видим, это кнопочка просмотр. Она еще не активна, будет активной, когда мы настроим переходы.

Далее **панель с различными вариантами переходов**. **Первое – без перехода**.

И он активен, когда не настроены переходы. Либо же мы будем его использовать, когда хотим отменить переход.

Далее уже идут сами **эффекты**. Первый из них – **трансформация**.

Это особый переход, который есть в актуальных версиях Power Point.

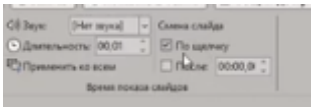
Этот переход мы будем разбирать в отдельном уроке.

Другие переходы, конечно, не все, но некоторые рассмотрим сегодня на примерах.

Эта панелька довольно большая, пока раскрывать не будем. Далее видим кнопочку «Параметры эффекта» - аналогичная той, которой мы пользовались настройкой анимации:

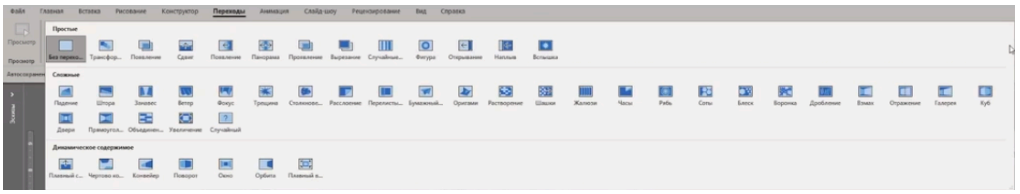


А далее идет небольшая часть меню, которая отвечает за настройку длительности перехода, как быстро осуществляется переход. А также для настройки параметров команды переходов слайдов:



Это тоже разберем подробно.

Сейчас сосредоточимся на том, какие же переходы нам предлагает Power Point:



Их достаточно много. Они разнообразны, и большинство из них настолько оригинальны, что вам практически никогда не придется ими пользоваться. Большинство из этих переходов приходится использовать только ситуативно. Если у вас нет какой-либо настоятельности использовать какой-то конкретный переход, то его лучше не использовать. Либо обойтись без перехода, либо взять какой-нибудь очень нейтральный.

А сейчас предлагаю познакомиться с несколькими из этих переходов, мы посмотрим именно те, который могут вам понадобиться и рассмотрим их на примере некоторых слайдов.

Я уже подготовила некоторое количество слайдов:



Первые два слайда – день и ночь. Я их сделала такими, чтобы мы четко смогли отслеживать переход этих слайдов и чтобы они были максимально различные друг от друга.

Итак, сейчас находимся на слайде два, на котором находится день. Будем настраивать переход к третьему слайду:



Вспомним как без каких-либо переходов меняются слайды. Включаем режим слайд шоу с помощью клавиш SHIFT+F5. Видим, что слайды просто туда сюда меняются.

Нам так не нравится, хочется по другому. Нам нужно, чтобы мы перешли со второго слайда на третий.

Внимание! Нам нужно настроить переход на третьем слайде:



То есть, когда мы настраиваем переходы, то мы настраиваем переходы к этому слайду.

Мы стоим на третьем слайде, и Power Point нам тоже говорит во вкладке «Переходы» - «Переход к этому слайду»:



Будем смотреть подряд все переходы. Начнем с **перехода «Появление»**:



При нажатии он сразу проигрался. **Достаточно быстрый и нейтральный переход. Появляется у нас контент довольно быстро**.

Давайте посмотрим еще один переход с таким же названием «Появление», но явно это какой-то другой:



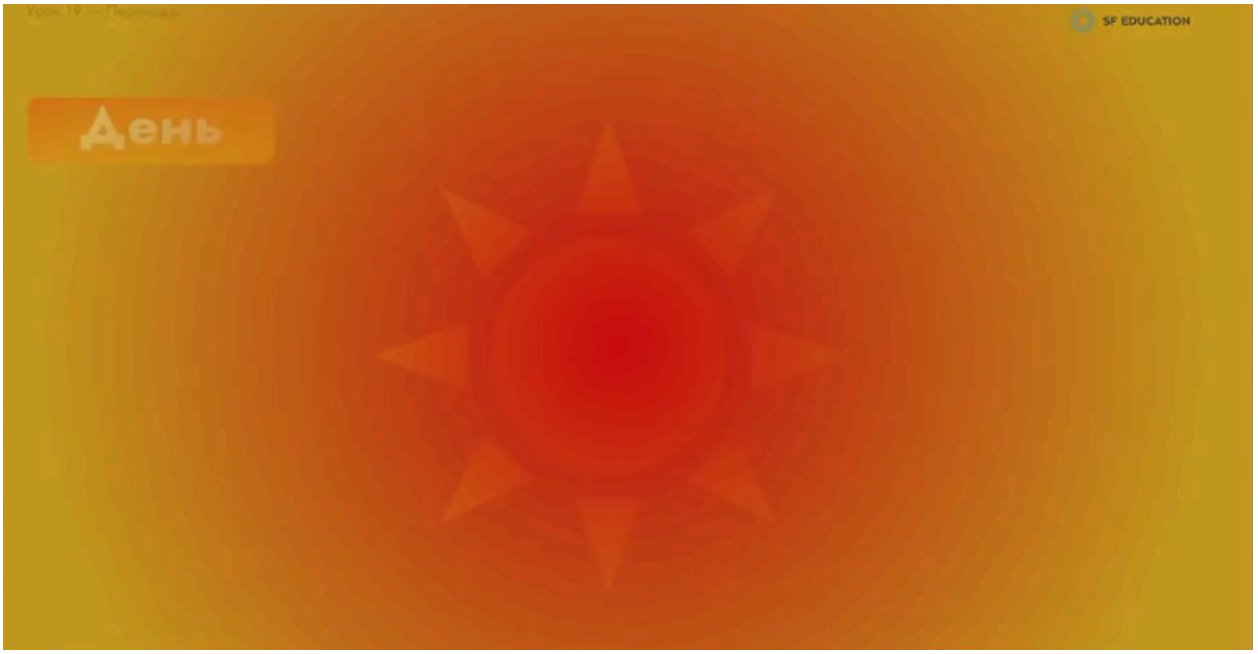
Здесь проходит волной справа налево.

Также интересен переход «Панарама»:



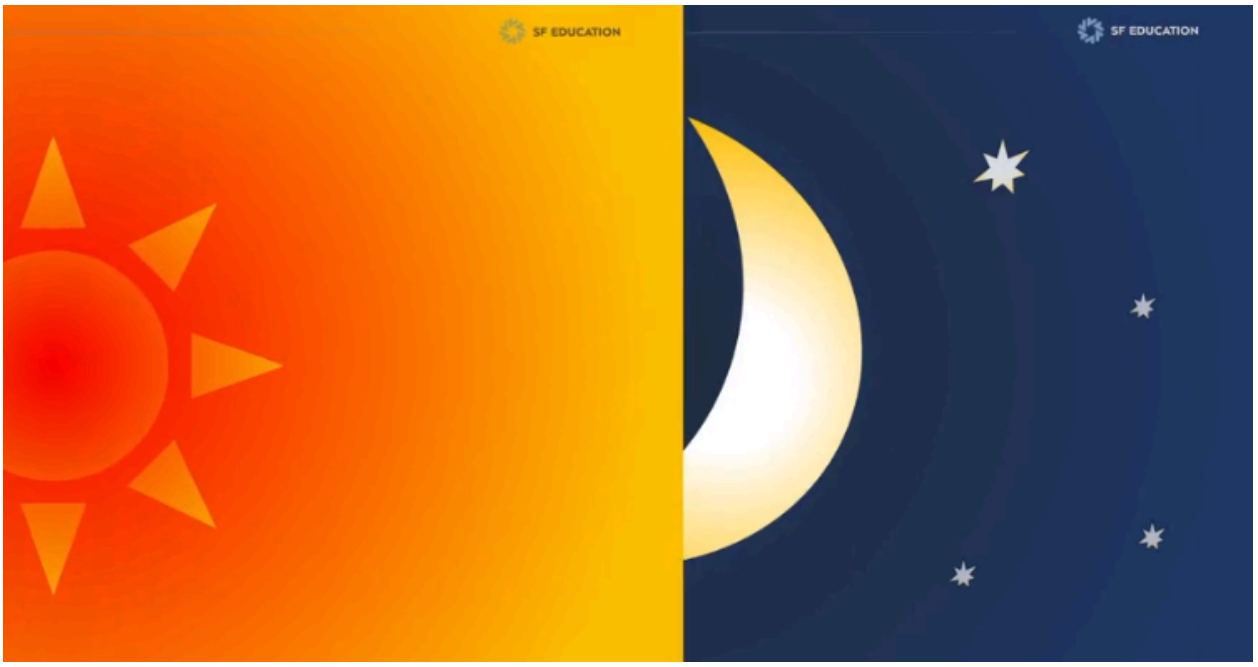
Волна проходит из центра.

Также давайте посмотрим «Проявление», что же нам предлагает этот переход:



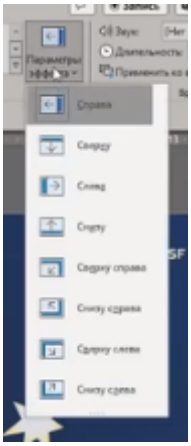
Он более мягкий, более спокойный.

Есть еще переходы, которые можно использовать, они достаточно нейтральные, например, открывание:

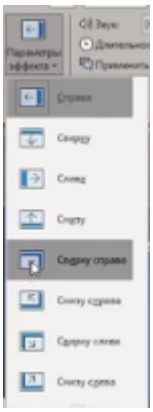


Это когда предыдущий слайд сдвигается.

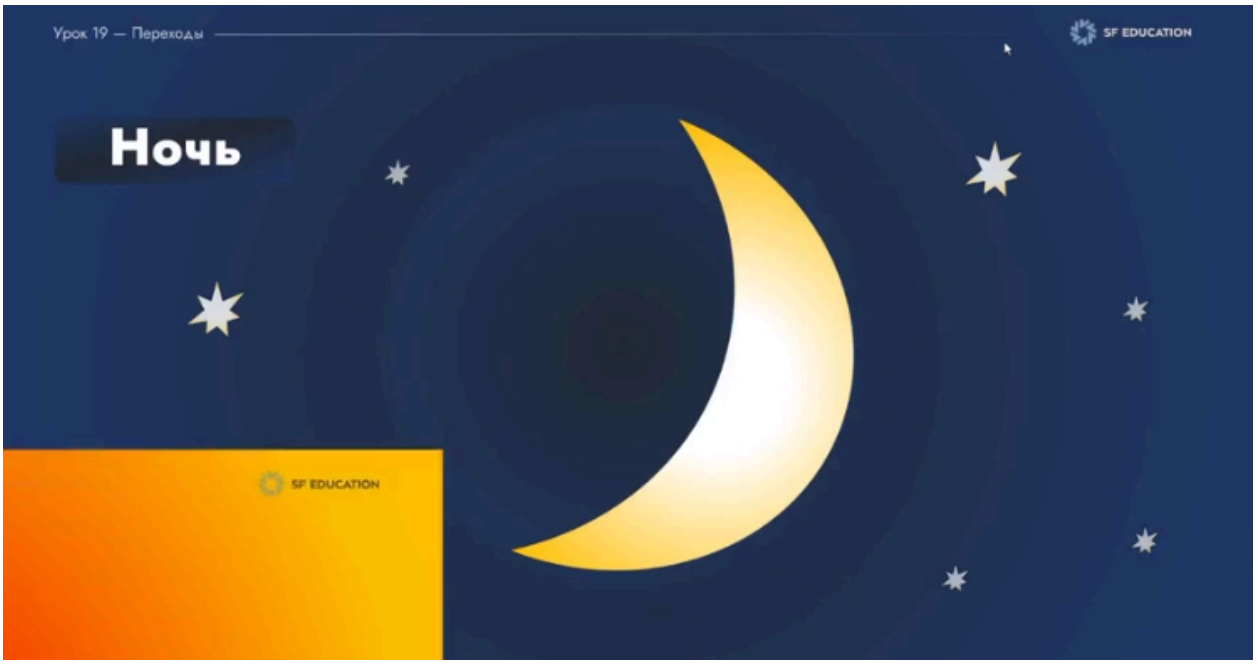
Кстати, давайте посмотрим **«Параметры эффекта»**, что здесь можно настроить:



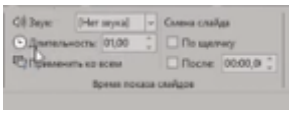
Как мы могли догадаться, здесь **можно настроить с какого направления будет проходить этот сдвиг. Давайте попробуем «Сверху справа»**:



Выбираем параметр и смотрим:

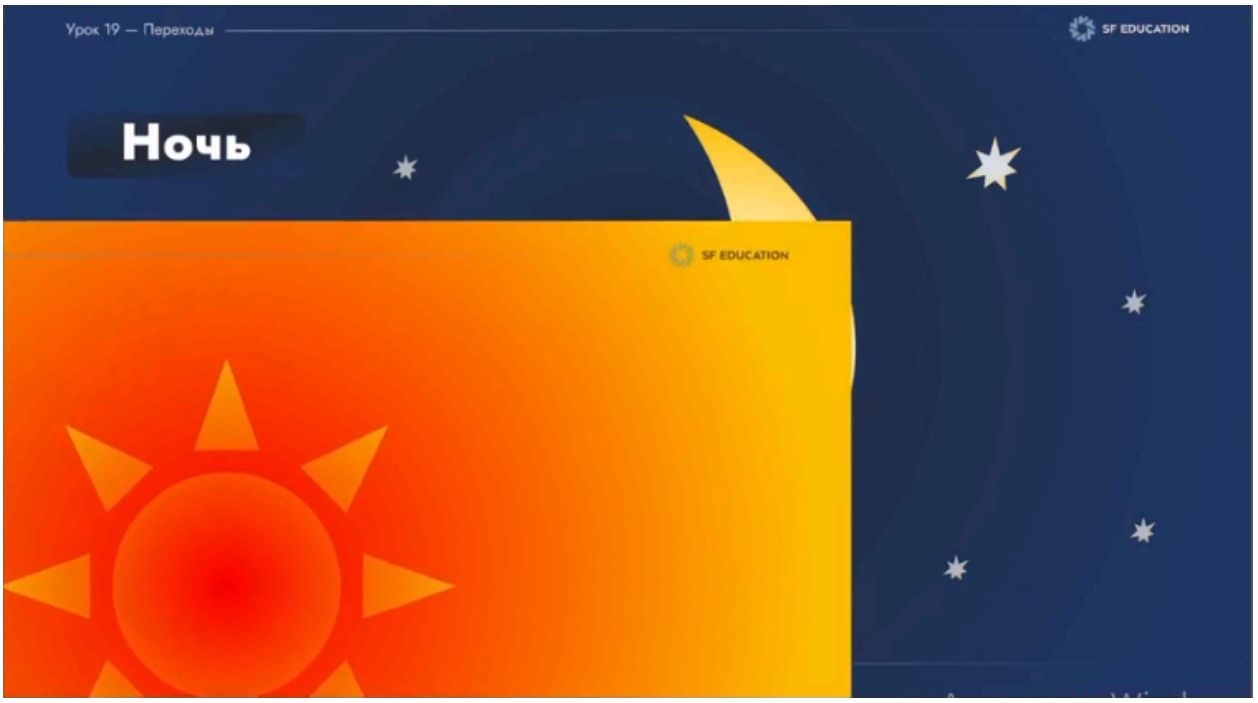


И сразу попробуем настроить эту панельку:



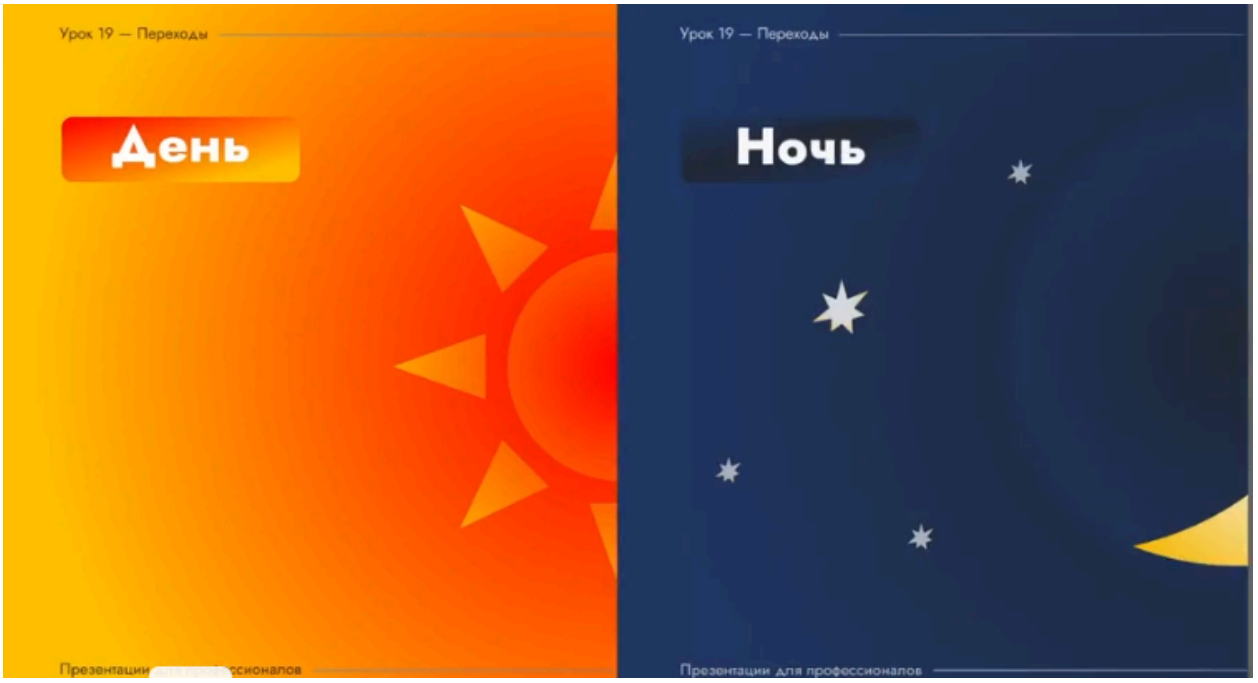
Здесь есть длительность, и как видим, это происходит достаточно быстро. Можно уменьшить длительность, и переход будет осуществляться еще быстрее. А можно существенно увеличить длительность, например, 6,5 секунд – это достаточно долго.

Я нажимаю на кнопочку «Просмотр» и смотрим:



И вот как долго у нас будет улетать слайд. Отменяем все действия.

Следующий переход «Наплыв». Он аналогичный открыванию, только при открывании у нас в сторону уезжает предыдущий слайд, а при наплыве наплывает следующий:

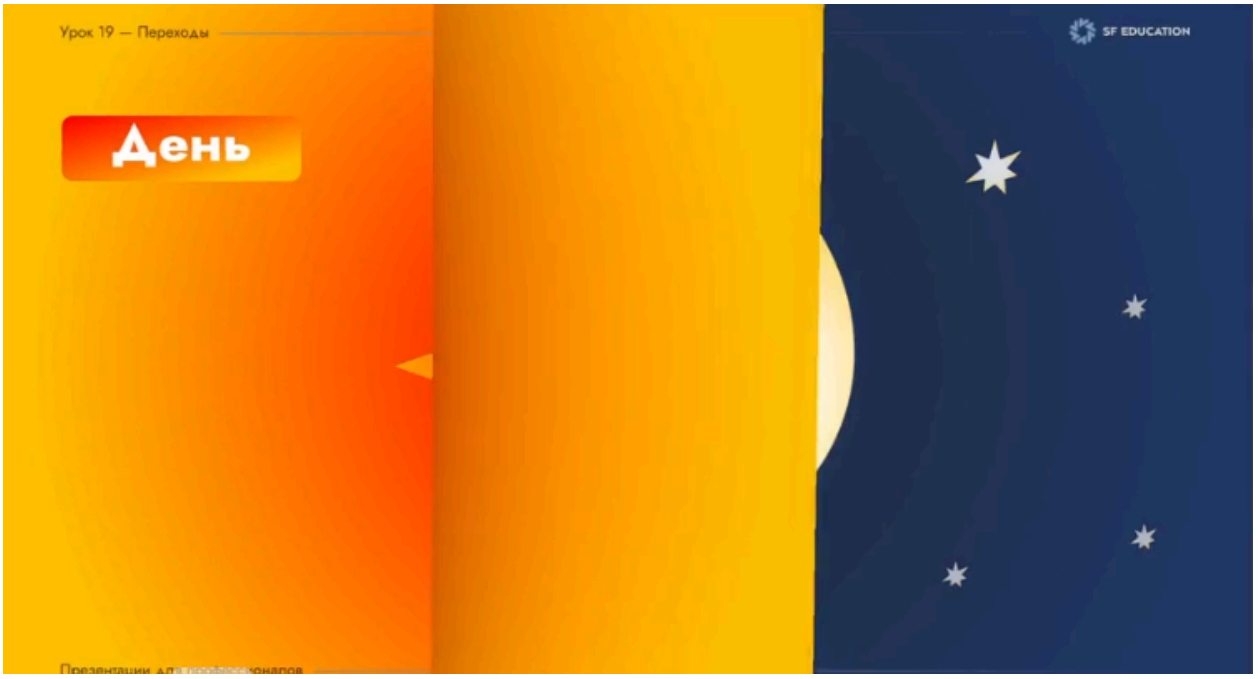


Следующий достаточно нейтральный, спокойный переход – «Расслоение»:



Фактически здесь идет перелистывание с уголка.

Следующий переход называется «Перелистывание»:



И он равномерным перелистыванием переходит на слайд.

Если у вас тематика связана с литературой, с книгами, то вполне возможно использовать именно эти переходы, они будут уместны.

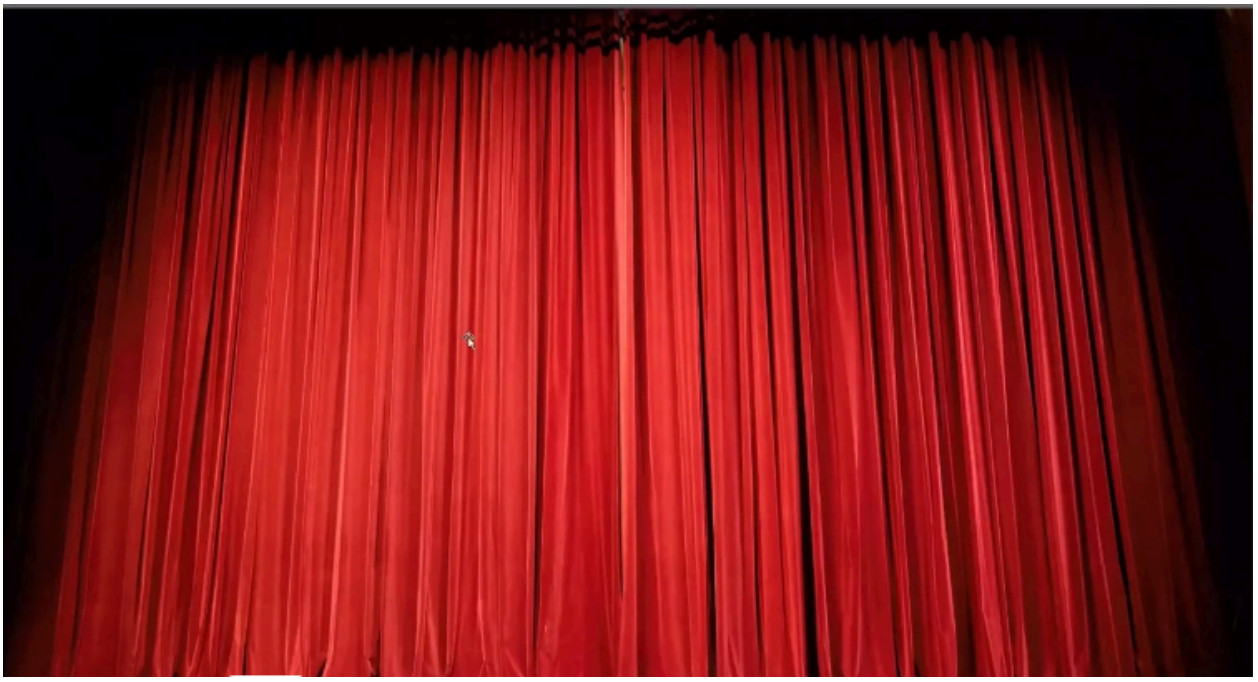
Для выбранной нами тематики – день/ночь может подойти такой переход, как часы:



Именно для этой тематики, он будет неплохо смотреться. Если у вас что-то идет про время, про сроки, то этот переход также может быть уместен.

Теперь давайте рассмотрим и другие переходы, который могут пригодится очень ситуационно, но могут вызвать хорошие эффекты.

Например, есть слайд с занавесом:



И следующий слайд, показывающий сцену:



Есть очень интересный переход, который называется «Занавес» (напоминаю, если мы хотим настроить переход на этот слайд(сцена), то настраиваем переход именно на нем):

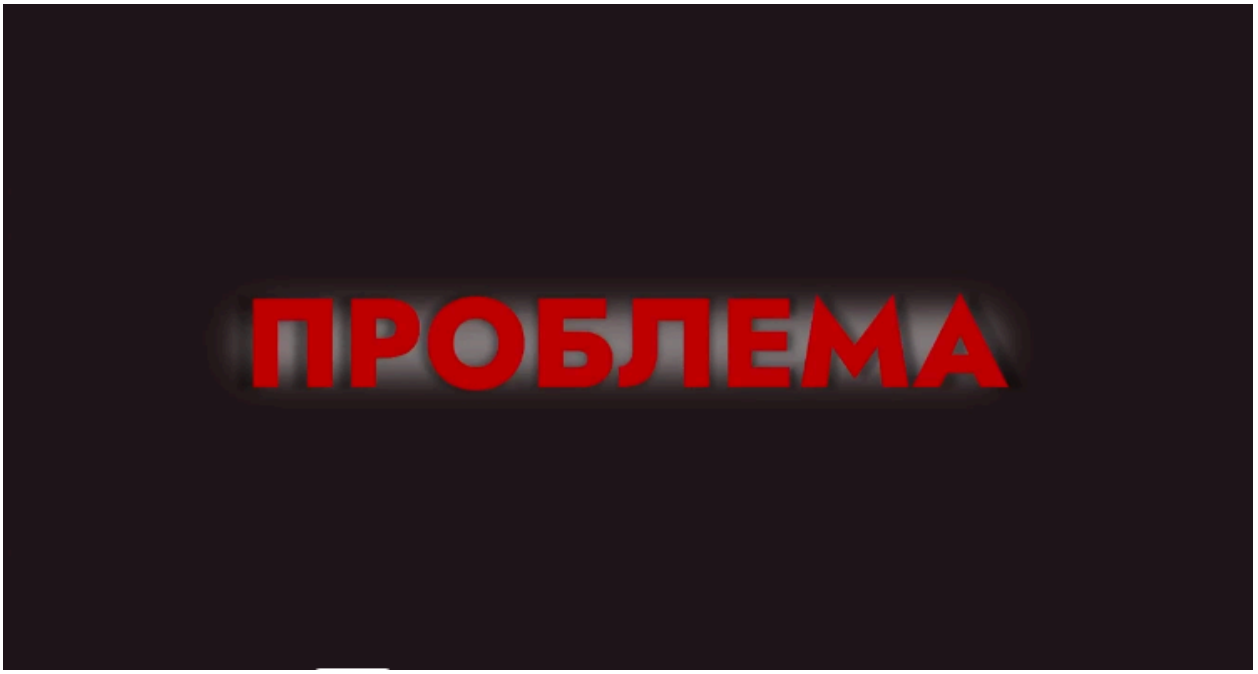


Посмотрите, какой интереснейший эффект у нас получился. И согласитесь, это было очень уместно.

Если у вас презентация про театр, постановку или что-нибудь артистичное, то этот эффект может быть востребован. Опять же не стоит его использовать на всех слайдах презентации, но все же когда какие-то интересные слайды, имиджевые, слайды-заставки можно делать именно таким образом.

Следующий эффект, который мы посмотрим, он достаточно жесткий, достаточно, скажем, агрессивный.

И к этому эффекту, я подготовила два слайда, один из них называется «Проблема»:



Другой – решение:



Понятно, что проблема вызывает у нас не очень позитивные впечатления, и нам хочется от нее избавиться, ее убрать.

Каким образом мы можем сделать переход к слайду «Решение»?

Есть пара переходов, которые агрессивны. Первый – «Трещина»:



Как видите, наша проблема рассыпалась и показалось решение. Также может быть уместно.

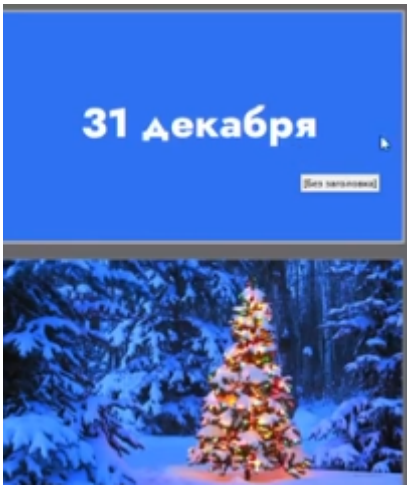
Следующий переход называется «Столкновение»:



Проблема в этом случае была скомкана и выброшена.

Этот переход также может подойти и в этой ситуации. Когда у нас что-то, что мы не хотим на предыдущем слайде и переход к чему-то более позитивному.

Следующие два слайда показывают что-то волшебное:



31 декабря и новогодняя елка. Что же здесь может подойти?

Есть переход, который называется «Фокус»:



Как будто какое-то покрывало снимается и возникает что-то неожиданное.

Также можно применить вот такой переход «Ветер»:



Сюда же неплохо будет подходить переход «Расслоение», который мы уже смотрели:

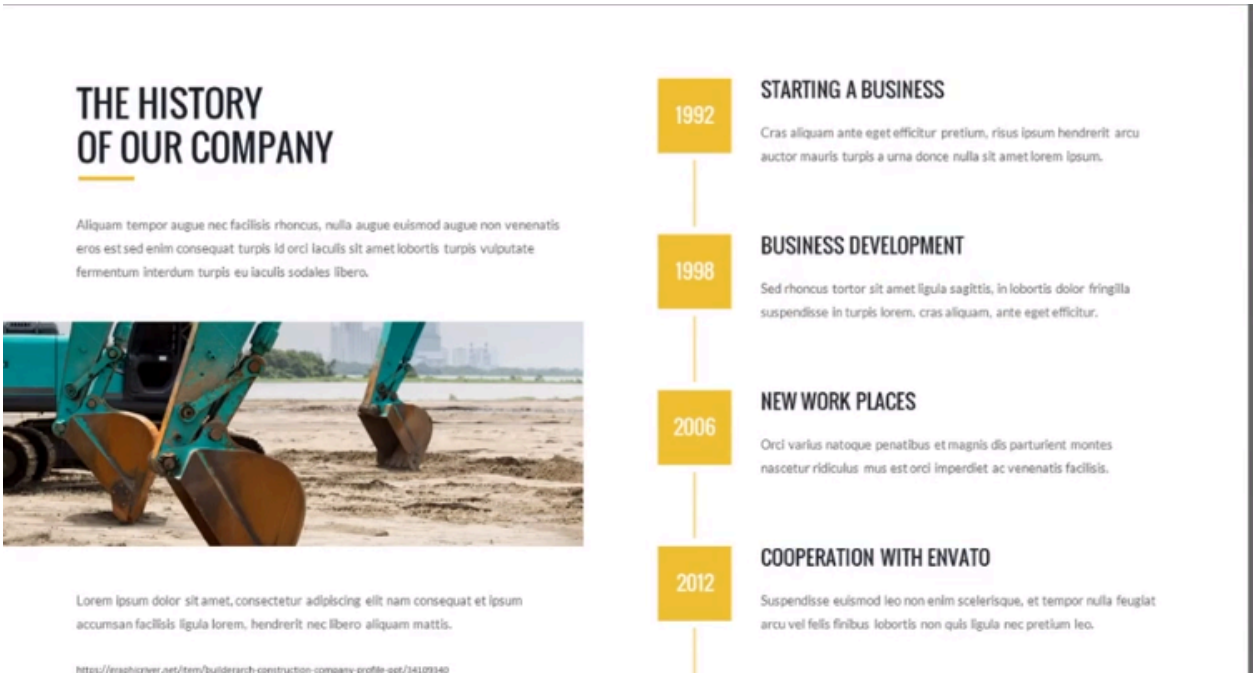


Как будто листик календаря перелистывается и начинается Новый Год. Либо «Перелистывание»:

SF EDUCATION

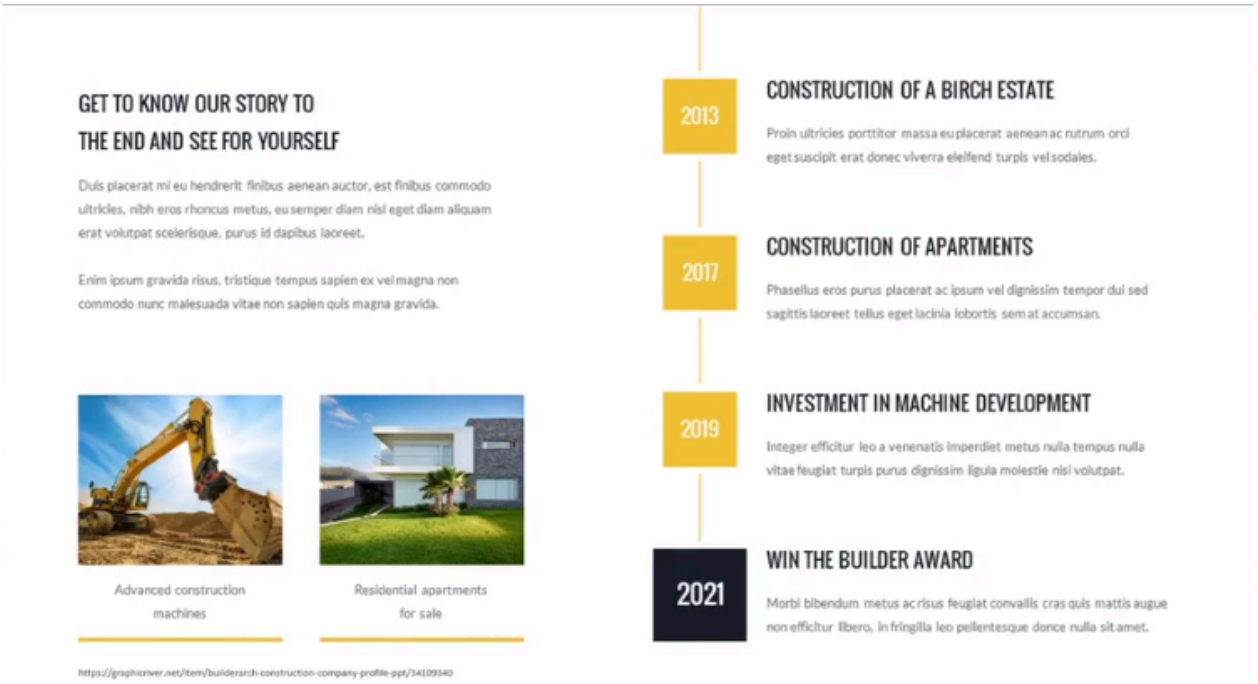


Сейчас вам продемонстрировала такие декоративные, что называется, эффекты перехода, которые могут быть использованы не часто.
А сейчас рассмотрим те эффекты, которые вы можете применять в деловых презентациях, и которые будут подходить по смыслу.
Очень востребованный переход – сдвиг. И часто его можно применять, когда мы говорим о ленте времени. У нас сейчас на экране два слайда. На первом начинается таймлайн:

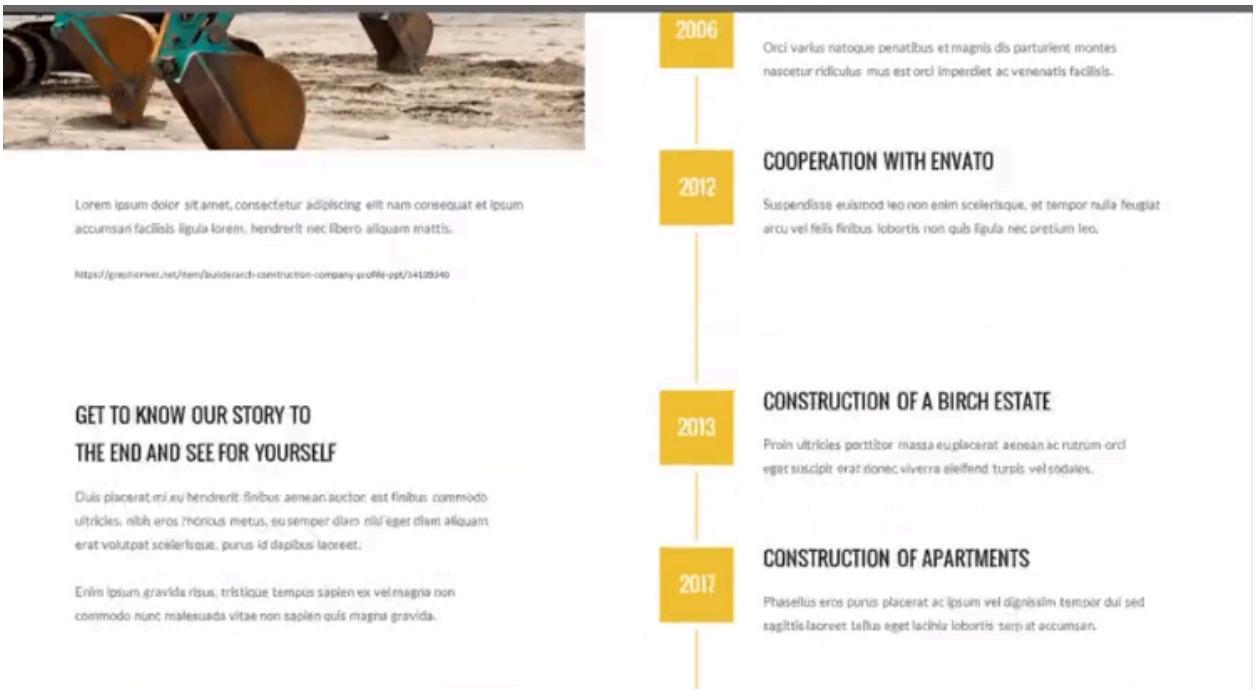


SF EDUCATION

И продолжается на втором:

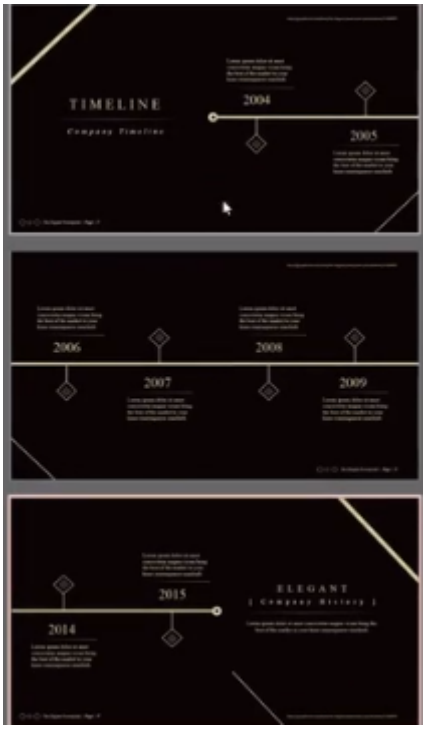


Если мы воспроизведем без переходов, это, конечно, неплохо, но у нас разорвется процесс нашего таймлайна, линии времени.
Переходим на второй слайд и настраиваем на него переход «Сдвиг» и смотрим, какой интересный переход получается:



И у нас получается единое полотно, не разрывное.

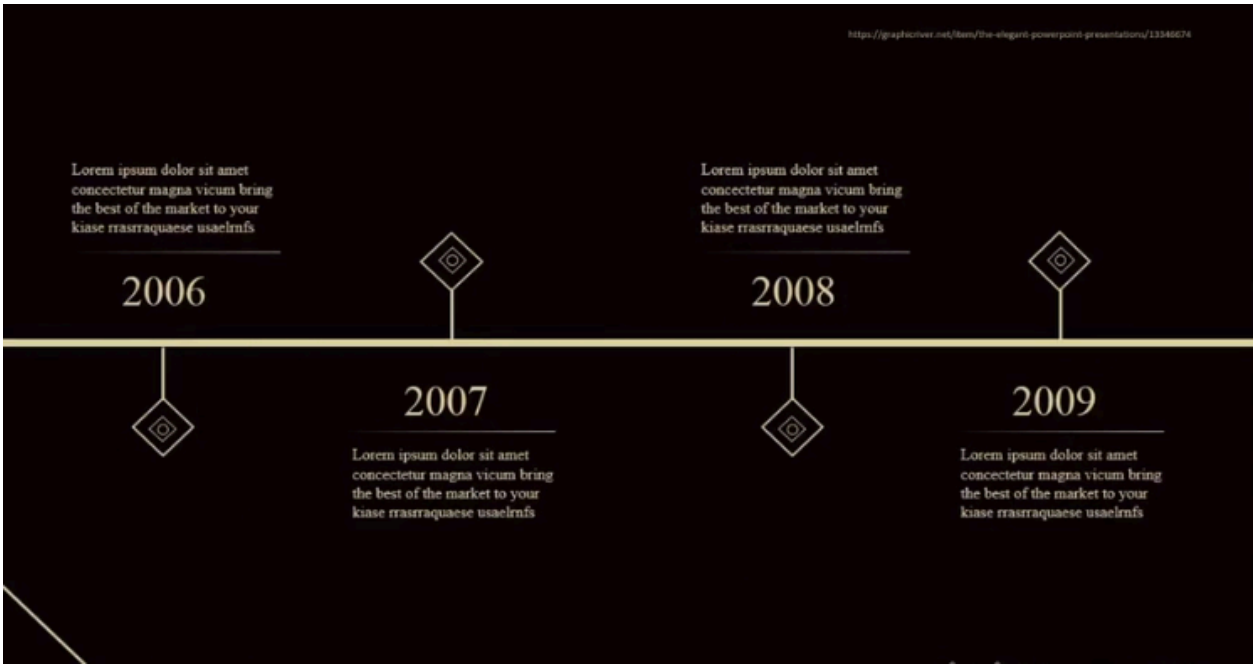
Это мы посмотрели вариант вертикального таймлайна. Также подготовила из трех вариантов горизонтального таймлайна:



Горизонтальный таймлайн начинается на первом слайде, продолжается на втором и заканчивается на третьем слайде.

Настроим переход на второй и третий слайды.

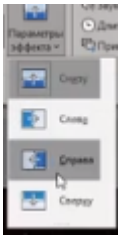
Переходим на второй слайд:



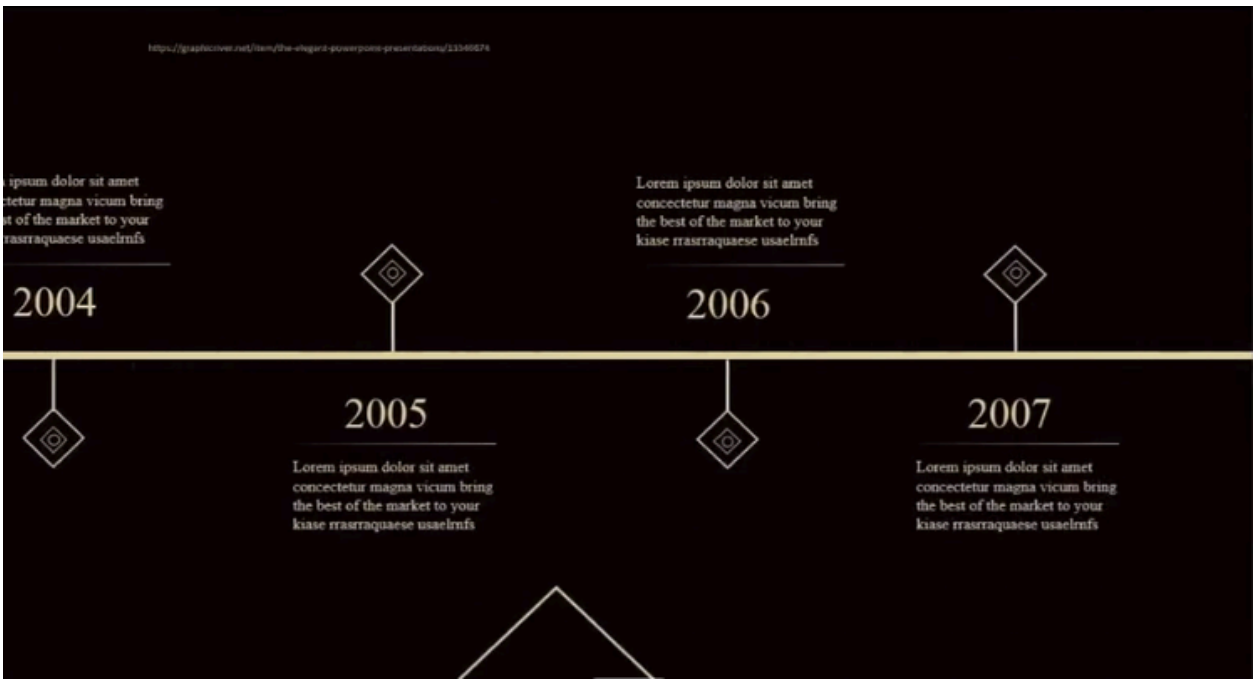
Настраиваю сдвиг:



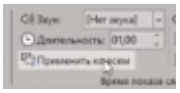
Но сдвиг по умолчанию стоит вверх. Поэтому переходим в **«Параметры эффекта»** и меняем направление справа налево:



И вот что получилось:

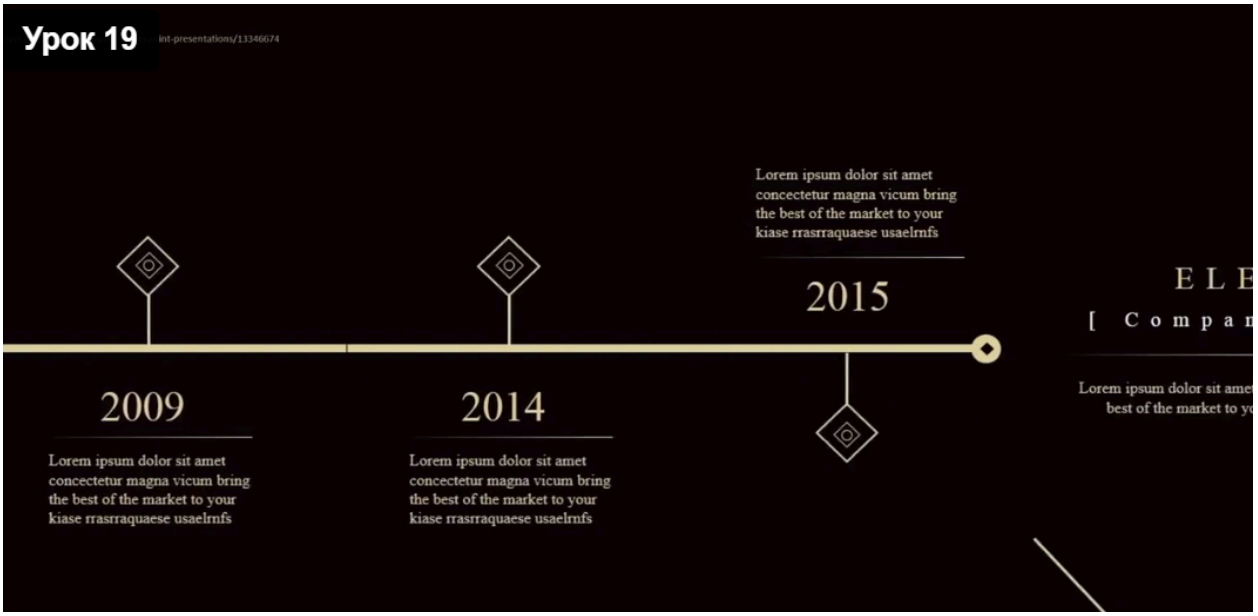


И дальше, чтобы настроить переход дальше, я могу нажать **«Применить ко всем слайдам»:**



Правда в этом случае настроиться на всю презентацию. И на следующий слайд переход будет уже настроен.

И вот так выглядит:



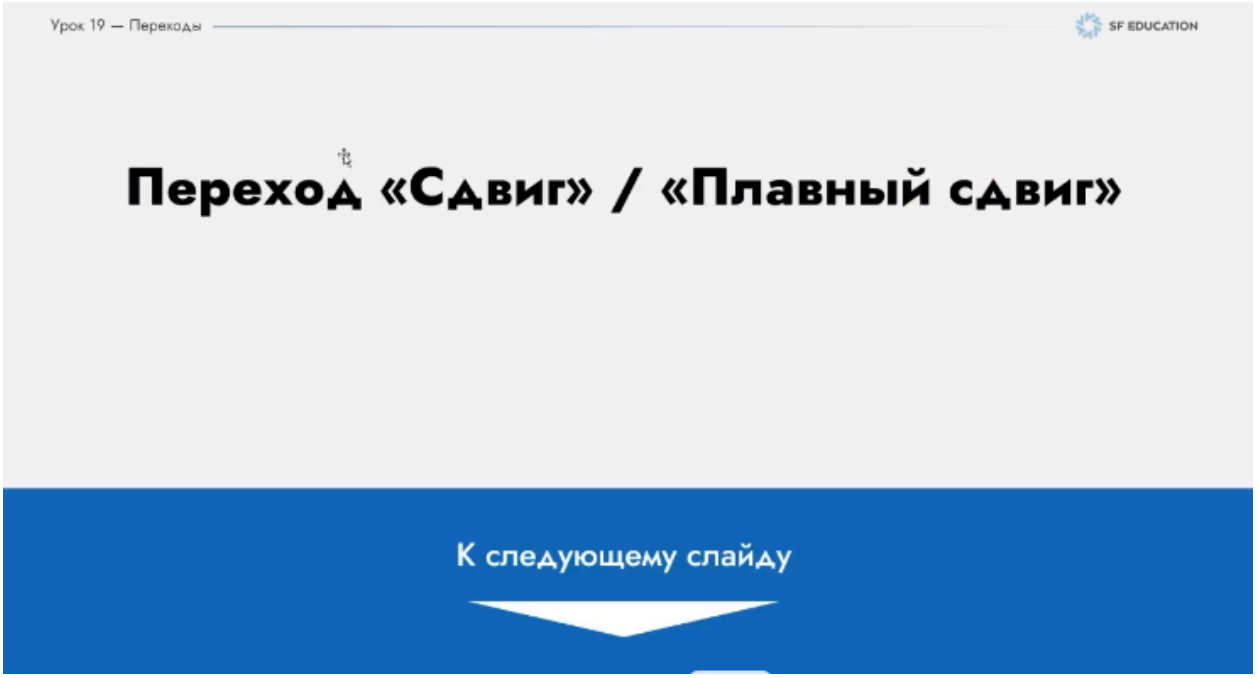
Очень эффектный получился переход, который продолжает ленту времени. Не рвет ее и это можно использовать в деловых презентациях.

Есть переход аналогичный сдвигу, он расположен в динамическом содержании, называется «Плавный сдвиг». Он практически одинаково сдвигается к следующему слайду:

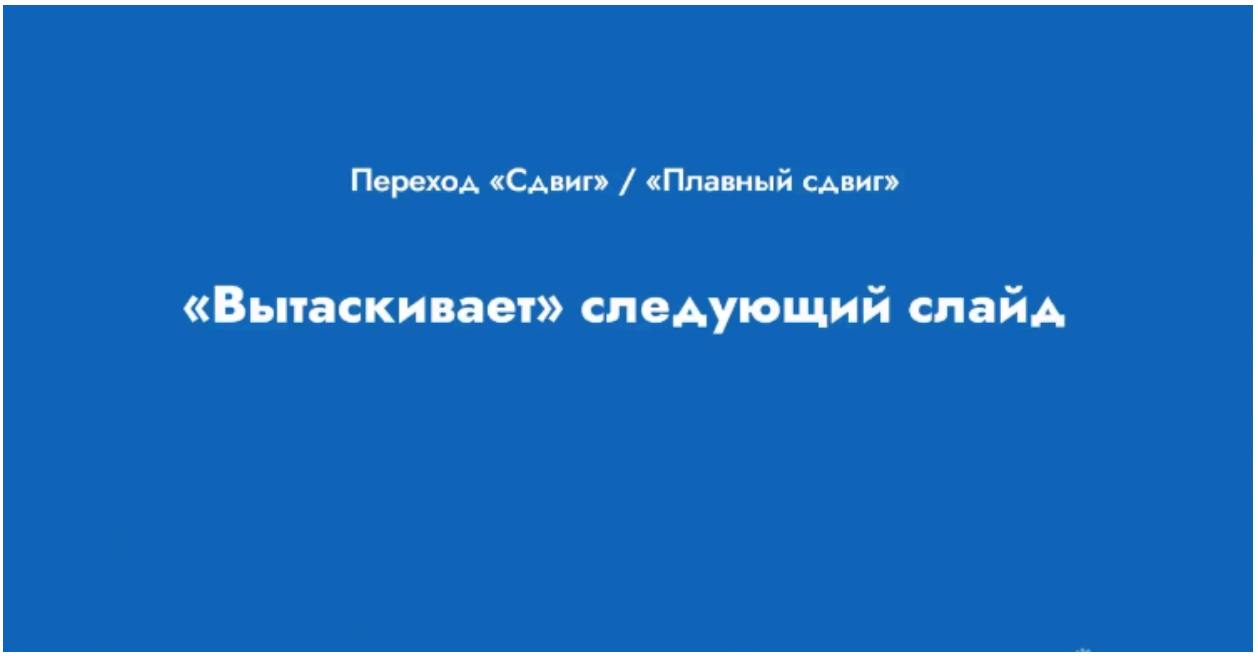


Все то же самое, только чуть более плавный переход.

Его также можно использовать, когда у вас вот такой тип слайда:



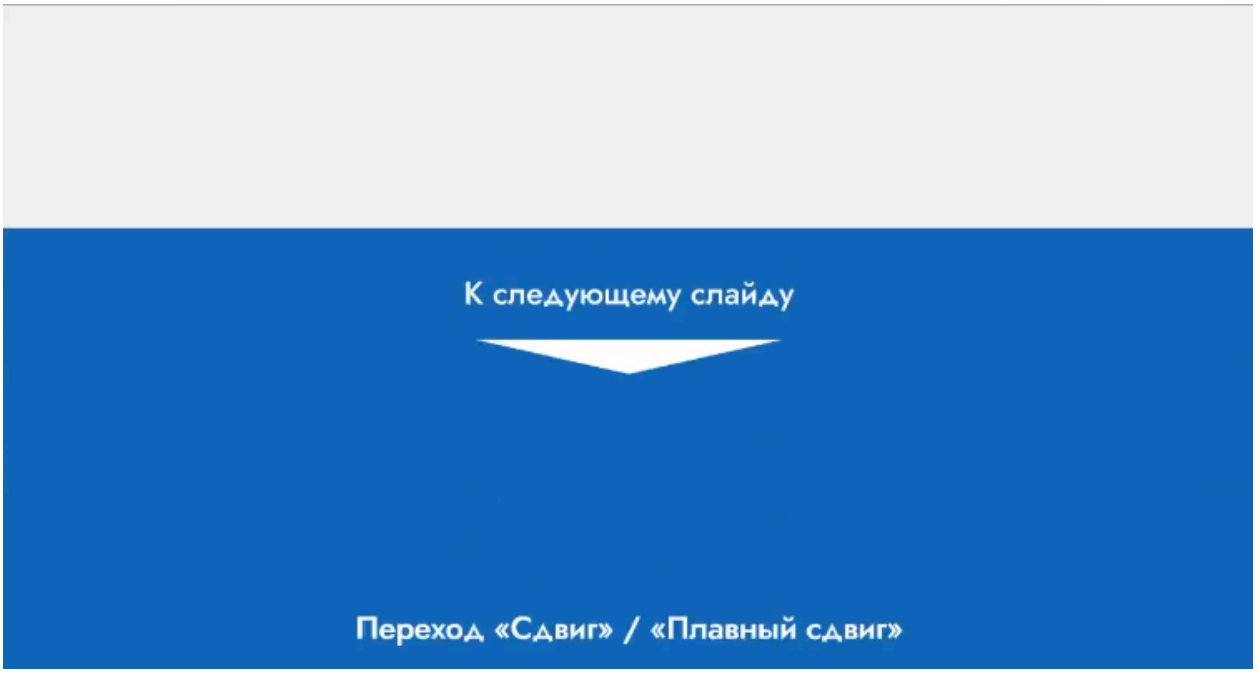
Первый слайд состоит как бы из двух частей, и одна из частей слайда залита другим цветом, и следующий слайд будет точно с такой же заливкой:



И переход «Сдвиг»/ «Плавный сдвиг» как бы вытащит следующий слайд. Попробуем применить «Плавный сдвиг»:



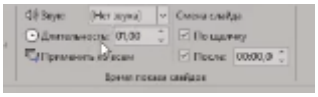
Получается, что «Плавный сдвиг» нам здесь не подходит, потому что он разрывает наше полотно белым градиентом. Попробуем вместо плавного сделать обычный сдвиг:



В этом случае обычный сдвиг работает лучше.

Сейчас мы рассмотрели основные эффекты переходов, которые вам могут понадобиться. С другими эффектами вы можете познакомиться самостоятельно и применять их по мере необходимости.

И еще несколько слов про настройку эффектов перехода:

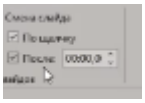


Мы знаем, что есть длительность перехода, то есть как быстро происходит это перелистывание. Сейчас стоит секунда, можно сделать быстрее, можно помедленнее.

Сделаем на три секунды и видим, что медленно медленно переходит от одного слайда к другому.

Есть еще одна настройка времени, но их не нужно путать.

Есть длительность перехода, а есть длительность нахождения слайда на экране:



Дело в том, что мы можем настроить переход слайда по щелчку, это стоит по умолчанию, и когда мы в режиме слайд-шоу показываем свою презентацию, то переход к следующему слайду мы сами регулируем по щелчку.

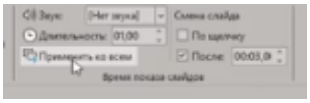
Можно настроить, чтобы слайды переходили автоматически, это может понадобиться, когда вы делаете презентацию подобие видеоролика.

Когда презентация сама проигрывается на экране.

Убираем галочку «По щелчку» и ставим галочку «После» и выстраиваем длительность, то есть мы показываем сколько слайд будет на экране:



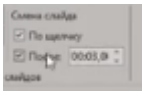
Сделаем, чтобы слайд был на экране 3 сек, а переход осуществлялся 1 сек. И нажмем на применить ко всем:



То есть переход «Сдвиг» с длительностью 1 сек, и нахождение каждого слайда на экране 3 сек будет ко всей презентации.

Посмотрим на слайд-шоу, нажимаю F5 и у меня начинает слайд-шоу с первого слайда.

Также можно настроить переход по щелчку и по определенному периоду:



Тогда слайд будет на экране 3 сек, однако если выступающему захочется перелистнуть его быстрее, то он сможет это сделать с помощью щелчка мыши. Если же галочки «По щелчку» не будет, то новый слайд придет после 3 сек.